

Szenische, künstlerische und körperbetonte Zugänge

Datum	Thema	Schwerpunkt
13.10.2016	Bilderbank Franz Josef Röll: Mythen und Symbole in populären Medien. Der wahrnehmungsorientierte Ansatz in der Medienpädagogik, Frankfurt 1998.	Aktive Imagination
20.10.2016	Inneres Bild Gerald Hüther: Die Macht der inneren Bilder. Wie Visionen das Gehirn, den Menschen und die Welt verändern. 7. Aufl., Göttingen 2011.	Gehirnforschung
27.10.2016	Dias kratzen Franz Josef Röll: Mythen und Symbole in populären Medien. Der wahrnehmungsorientierte Ansatz in der Medienpädagogik, Frankfurt 1998.	Aktive Imagination
04.11.2016	Archetypik des Raums - Aktive Imagination Riedel, Ingrid: Bilder in Therapie, Kunst und Religion. Stuttgart 1988.	Analytische Psychologie
10.11.2016	Studienwoche	
17.11.2016	TanzMedia (Medien+Com) Dinklas Sönke; Martina Leeker: Tanz und Technologie. Berlin 2002 http://medienundbildung.com/weitere-projekte/tanzmedia/projektkonzept/	Medienpädagogik + Tanz
24.11.2016	Roots & Routes (JFC Köln) Routes & Routes TV: Jugendmedienarbeit für kulturelle Vielfalt, Köln 2011 http://www.rootsnroutes.eu/	Medienpädagogik + Musik, Performance und Lichtkunst. Web 2.0
01.12.2016	Diskursive und präsentative Logik Langer, Susanne: (1942): Philosophie auf neuem Wege. Das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst. Frankfurt/M 1987.	Symbolforschung
08.12.2016	Anschauliches Denken Arnheim, Rudolf (1969): Anschauliches Denken. Zur Einheit von Bild und Begriff. 4. Aufl., Köln 1980.	Gestaltpsychologie
15.12.2016	Lernpräferenzen – Lerntest Mehrdimensionalität des Denkens und Lernens	Lernforschung
12.01.2017	Handlungsaktivitäten im virtuellen Raum Eine Reise entlang realer Projekte mit digitalen Zeichen im virtuellen Raum	Computerphilosophie
19.01.2017	Körperdenken - Embodiment http://www.gehirnundkoerper.de/ Rolf Balgo: Bewegung und Wahrnehmung als System - Systemisch-Konstruktivistische Positionen in der Psychomotorik. Schorndorf 1998	Neurobiologie + Psychomotorik