

## Szenische, künstlerische und körperbetonte Zugänge

Datum	Thema	Schwerpunkt
16.10.2012	<b>Bilderbank</b> Franz Josef Röll: Mythen und Symbole in populären Medien. Der wahrnehmungsorientierte Ansatz in der Medienpädagogik, Frankfurt 1998.	Aktive Imagination
23.10.2012	<b>Inneres Bild</b> Gerald Hüther: Die Macht der inneren Bilder. Wie Visionen das Gehirn, den Menschen und die Welt verändern. 7. Aufl., Göttingen 2011.	Gehirnforschung
30.10.2012	<b>Dias kratzen</b> Franz Josef Röll: Mythen und Symbole in populären Medien. Der wahrnehmungsorientierte Ansatz in der Medienpädagogik, Frankfurt 1998.	Aktive Imagination
06.11.2012 Studien- woche	<b>Archetypik des Raums - Aktive Imagination</b> Riedel, Ingrid: Bilder in Therapie, Kunst und Religion. Stuttgart 1988.	Analytische Psychologie
13.11.2012	<b>TanzMedia (Medien+Com)</b> Dinklas Sönke; Martina Leeker: Tanz und Technologie. Berlin 2002 <a href="http://www.mediaculture-online.de/Video.392+M5ab2e548324.0.html">http://www.mediaculture-online.de/Video.392+M5ab2e548324.0.html</a>	Medienpädagogik + Tanz
20.11.2012	<b>HipHop und Fotografie</b> Matthias Eichbauer: „Rap ist mein Leben“ – Biografiearbeit mit Jungtättern. In: Christina Hölzle; Irma Jansen (Hrsg.): Ressourcenorientierte Biografiearbeit. Wiesbaden 2009, S. 189-196. Bernward Hoffmann: Fotografische Bilder als Medium in der Biografiearbeit. In: Hölzle/Jansen a.a.O, S. 173-188.	Medienpädagogik + Musik und Fotografie
27.11.2012	<b>Roots &amp; Routes (JFC Köln)</b> Routes & Routes TV: Jugendmedienarbeit für Kulturelle Vielfalt, Köln 2011 <a href="http://www.rootsnroutes.eu/">http://www.rootsnroutes.eu/</a>	Medienpädagogik + Musik, Performance und Lichtkunst. Web 2.0
04.12.2012 <b>14 -15:30</b>	<b>Diskursive und präsentative Logik</b> Langer, Susanne: (1942): Philosophie auf neuem Wege. Das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst. Frankfurt/M 1987.	Symbolforschung
11.12.2012	<b>Anschauliches Denken</b> Arnheim, Rudolf (1969): Anschauliches Denken. Zur Einheit von Bild und Begriff. 4. Aufl., Köln 1980.	Gestaltpsychologie
18.12.2013	<b>Körperdenken</b> <a href="http://www.gehirnundkoerper.de/">http://www.gehirnundkoerper.de/</a> Rolf Balgo: Bewegung und Wahrnehmung als System - Systemisch-Konstruktivistische Positionen in der Psychomotorik. Schorndorf 1998	Neurobiologie + Psychomotorik
08.01.2012	<b>Weltbilder</b>	Kunst, Gestaltpsychologie,

	Franz Josef Röhl: Mythen und Symbole in populären Medien. Der wahrnehmungsorientierte Ansatz in der Medienpädagogik, Frankfurt 1998.	Symbolforschung, Wahrnehmung
--	--	------------------------------

Der Ausdruck **Weltbild** wird häufig im Sinn von Weltanschauung, Weltansicht oder Weltsicht unspezifisch für eine Haltung gegenüber dem Leben und Sein gebraucht. Dabei kann ein eher objektiver und theoretischer Akzent vorherrschen gegenüber einer subjektiven und praktisch verstandenen „Weltanschauung“. <http://de.wikipedia.org/wiki/Weltbild>

15.01.2012	<b>Zusammenfassung, Auswertung, Reste</b>	Prüfungsvorbereitung
------------	---	----------------------