

## Szenische, künstlerische und körperbetonte Zugänge

Datum	Thema	Schwerpunkt
05.11.2020	<b>Bilderbank</b> Franz Josef Röll: Mythen und Symbole in populären Medien. Der wahrnehmungsorientierte Ansatz in der Medienpädagogik, Frankfurt 1998.	Aktive Imagination
12.11.2020	<b>Archetypik des Raums - Aktive Imagination</b> Riedel, Ingrid: Bilder in Therapie, Kunst und Religion. Stuttgart 1988.	Analytische Psychologie
19.11.2020	<b>Inneres Bild</b> Gerald Hüther: Die Macht der inneren Bilder. Wie Visionen das Gehirn, den Menschen und die Welt verändern. 7. Aufl., Göttingen 2011.	Gehirnforschung
26.11.2021	<b>Szenisches Spiel</b> Ingo Scheller: Szenisches Spiel. Handbuch für die pädagogische Praxis. Berlin 1998.	Theaterpädagogik
03.12.2020	<b>Studienwoche</b>	
11.12.2020	<b>Körperdenken - Embodiment</b> <a href="http://www.gehirnundkoerper.de/">http://www.gehirnundkoerper.de/</a> Rolf Balgo: Bewegung und Wahrnehmung als System - Systemisch-Konstruktivistische Positionen in der Psychomotorik. Schorndorf 1998	Neurobiologie + Psychomotorik
17.12.2021	<b>TanzMedia (Medien+Com)</b> Dinklas Sönke; Martina Leeker: Tanz und Technologie. Berlin 2002. <a href="https://medienundbildung.com/projekte/weitere-projekte/tanzmedia/">https://medienundbildung.com/projekte/weitere-projekte/tanzmedia/</a>	Medienpädagogik + Tanz
07.01.2021	<b>Diskursive und präsentative Logik</b> Langer, Susanne: (1942): Philosophie auf neuem Wege. Das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst. Frankfurt/M 1987.	Symbolforschung
14.01.2021	<b>Anschauliches Denken</b> Arnheim, Rudolf (1969): Anschauliches Denken. Zur Einheit von Bild und Begriff. 4. Aufl., Köln 1980.	Gestaltpsychologie
21.01.2021	<b>Lernpräferenzen – Lerntest</b> Mehrdimensionalität des Denkens und Lernens Röll, Franz Josef (2003): Pädagogik der Navigation. München.	Lernforschung
28.01.2020	<b>Virtueller Raum</b> Eine Reise entlang realer Projekte mit digitalen Zeichen im virtuellen Raum	Computerphilosophie